

とくらはなみ

飲みましょう

M17終了。酔っ払った松みどりが舞台前へ。「ああ、もうダメだー」  
という感じで中央に倒れる。夫の井川ヤスシがそれを見つけて。

井川ヤスシ

あれっ？ どうしたの？

松みどり

今夜NHKホールで収録の「歌の祭典」の台本を読んだの。私、出れないわ！（泣く）

井川ヤスシ

何言ってるの！ 出なきゃダメでしょ！

松みどり

この内容読んでよ！ ひばりさんが出るのよ！ 北島先生が「兄弟仁義」、ちあきなおみさんが「喝采」、みんな名曲だ！ で、ひばりさんが「悲しい酒」を歌ったあと、松みどり「パンダのマーチ」

井川ヤスシ

そのくらい名曲になったってことなんじゃないの？

松みどり

「悲しい酒」のあとだなんて、とても出れない！ 名曲の余韻をぶち壊してしまう！ ひばりさんはあの歌、歌うと、必ず涙流すのよ！ そのあと私が出て「パパパ、パパパ」なんて・・・申し訳ない！（泣く）ひばりさんに憧れて演歌歌手になったのに！ 土下座してもすまないわ！（顔を両手で覆って泣く）

井川ヤスシ

今年最大のチャンスなんだ！ NHKの歌番組でのお披露目なんだ！ ここから紅白の道が開ける！ ファンクラブもバスをチャーターして応援に駆けつけてくれる。故郷の徳島からもたくさん来るんだ！ みんなでパンダのうちわを持って！

松みどり

じゃあ、順番を変えて！ せめて明るい曲のあとにして！ でなきゃ、泣けるバラードに編曲し直して！

井川ヤスシ

あの曲をバラードにすると、もっとおかしなことになる・・・順番を変えられるかどうか、NHKに掛け合ってみよう。

松みどり

くっそー！ なんでこんな曲を歌わなきゃならないの！ 大ッキライ!! 大ッキライ!! くそパンダヤロー!!

井川ヤスシ

NHKに電話してくるから！（舞台奥へ）

松みどり

（決心したように）もう・・・飲まなきゃやっつてらんないわ。

松みどり、舞台奥へ。代わって、テレビ局の楽屋にすわるミーちゃんと、そばで待つ岡ピー。遅刻して来たハーちゃん。

ハーちゃん

（悲鳴を上げて楽屋にはいつてくる）

岡ピー

ああ、よかった。来ないから心配してたところだ。

ハーちゃん

遅れちゃった。クルマが渋滞してんだもん。

ミーちゃん

（むくれている）私もクルマで来たけど。

岡ピー

急に渋滞することもある・・・

ミーちゃん

新曲の踊りの稽古するから、1時間早く来ようって決めたよね。

岡ピー リハーサル室、取っておいただけど・・・。

ハーちゃん だから、あやまったよねー。

岡ピー キャンセルで、いいね・・・。

ハーちゃん （顔を寄せて）フフ、急にね、夜明けの富士山を見ようってことになつて、フフフ、朝の５時に五合目まで。

岡ピー おお、冒険家だ。

ミーちゃん 仕事とプライベートと、どっちが大事？

ハーちゃん どっちも大事ー。

岡ピー そうねー。

ミーちゃん きのう、「モーニングショー」で歌、間違えた。

ハーちゃん 短いバージョンだつて忘れてたの。

岡ピー 打ち合わせ不足だ、そういうことも・・・。

ミーちゃん 腰も一回転、ちゃんと回してないし。こういうとこ。

ハーちゃん だつて、あれ、早すぎない？ ちゃんと回せる人いるの？

ミーちゃん 私はちゃんと回してるー。それから、片足になった時に、必ずぐらつくー。これはアアンの間でも有名なのー。必ずぐらつくハーちゃんー。

ハーちゃん 片足なら誰でもぐらつくでしょー。

岡ピー 僕ならぐらつく。

ミーちゃん ぐらつかないように訓練すればいいー。

ハーちゃん 私たち、体操選手!? 歌手よねー。

岡ピー はい、歌手です。

ミーちゃん 踊りも仕事の一部ー。

岡ピー 仕事の一部。

ハーちゃん はい、はい。分かりました。

ミーちゃん 向上心がなければ、芸能界のトップには行けないと思う。

岡ピー いいこと言う。

ハーちゃん もう、けっこうトップだと思う。

岡ピー 自信も大事。

ミーちゃん 勘違いしないで。曲は一番売れても、新人なのよ。

岡ピー 今年デビューだからね。

ミーちゃん 私、もつともつと上を目指したいの。日本で成功したら、アメリカ進出を目指したい。日本の歌手のアメリカ進出は、岡田プロデューサーの長年の夢でもあるの。ね、岡ピー。

岡ピー イエス・アイ・ドウー。

ミーちゃん だから、英語の勉強もしないと。

ハーちゃん そんなの嫌よー。私、英語の成績ビリだもん。アメリカなんて行きたくない。おしんこないと無理。私はそこまで頑張らなくていい。あんた一人で、パリでもローマでも行つてー。

ミーちゃん （睨み合う）パリやローマが、アメリカだと思つてんのー。

岡ピー ノン、ノン、ノン。